

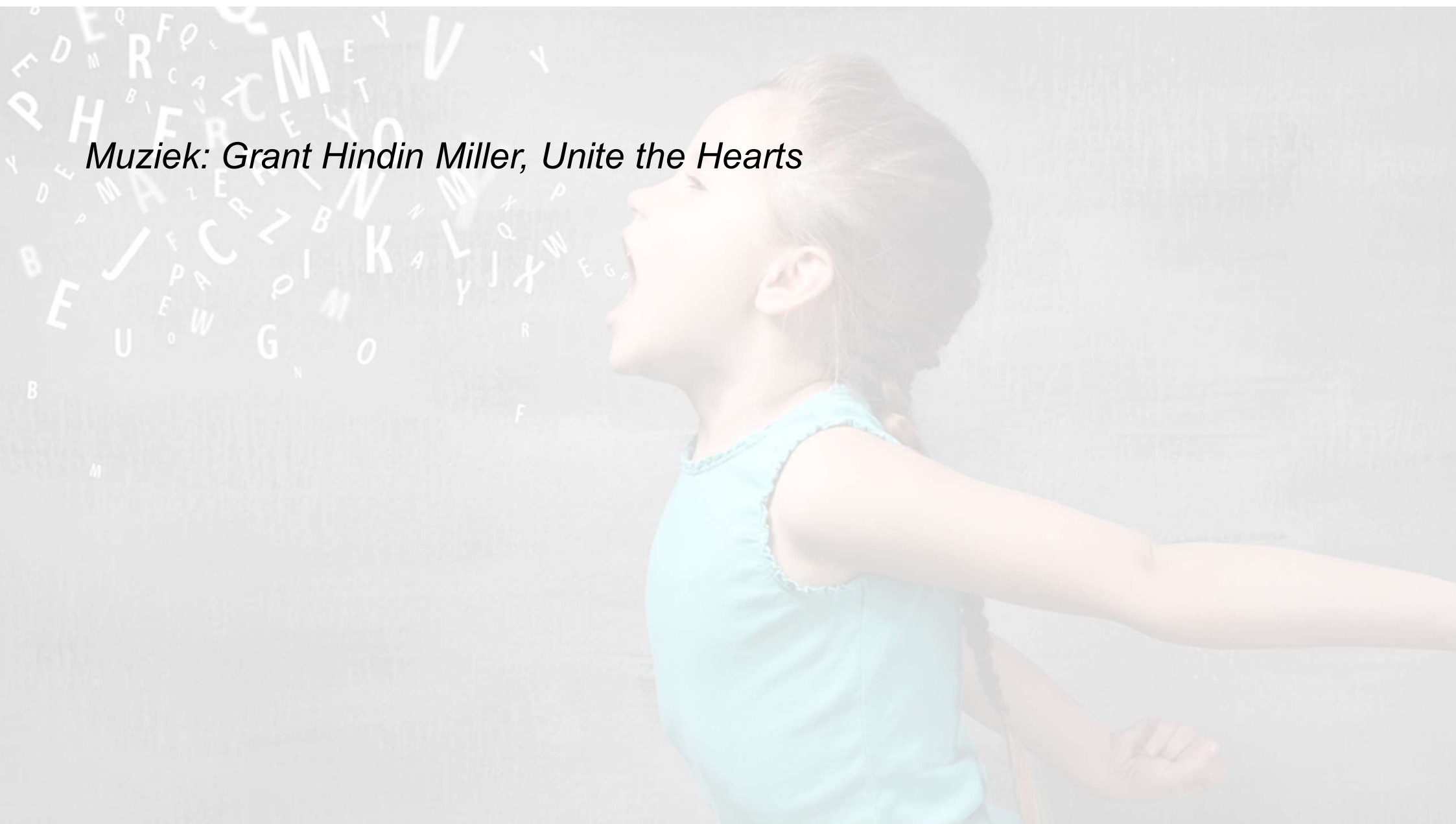



# 19 daags feest van Qawl / Spraak

Maandag 22 November 202 19.45 uur

Programma-samenstelling: Diny

*Muziek: Grant Hindin Miller, Unite the Hearts*



A young girl with her hair in a braid, wearing a light blue sleeveless dress, is shown in profile from the chest up. She is looking upwards and to the right with a thoughtful expression. The background is a soft, light grey with various letters of the alphabet floating around, some in white and some in a light blue color, creating a dreamy, intellectual atmosphere.

1. Een aangename spraak is de magneet van 's  
mensen hart. Ze is het brood van de geest, ze  
geeft betekenis aan de woorden, zij is de bron  
van het licht van wijsheid en begrip....


*Bloemlezing uit de Geschriften van Baha'u'llah, p. 171*

2. Geen wijs mens kan zijn kennis tonen behalve door middel van woorden. Dit toont de betekenis van het Woord zoals in al de geschriften wordt bevestigd, of ze nu uit vroeger tijden stammen of van meer recente datum zijn. Want het is door de kracht en de bezielende geest ervan dat de mensen in de wereld een zo verheven rang hebben bereikt. Bovendien behoren woorden en uitspraken zowel indrukwekkend als indringend te zijn. Geen woord zal evenwel deze kwaliteiten in zich hebben, tenzij het geheel terwille van God wordt gezegd en daarbij voldoende rekening houdt met de vereisten van de situatie en van de mensen. Het Verheven Wezen zegt: De menselijke spraak is een essentie die er naar streeft haar invloed uit te oefenen en matiging behoeft. Wat haar invloed betreft, die is afhankelijk van fijnzinnigheid, die op haar beurt afhankelijk is van harten die onthecht en zuiver zijn. Wat betreft haar matiging, die moet worden gecombineerd met tact en wijsheid zoals voorgeschreven is in de Heilige Geschriften en Tafelen.



Elk woord is begiftigd met een geest, daarom behoort de spreker of vertolker zijn woorden zorgvuldig over te brengen op de geschikte tijd en plaats, want de indruk die elk woord maakt is duidelijk zichtbaar en waarneembaar. Het Verheven Wezen zegt: Het ene woord kan vergeleken worden met vuur, een ander met licht, en de invloed die beide uitoefenen is zichtbaar in de wereld. Daarom behoort een verlicht en wijs mens op de eerste plaats te spreken met woorden zo mild als melk, opdat de mensenkinderen daardoor gevoed en gesterkt mogen worden en het uiteindelijke doel van het menselijk bestaan mogen bereiken, welke de staat is van waar begrip en adeldom. En evenzo zegt Hij: Het ene woord is als de lentetijd, dat maakt dat de tedere jonge boompjes van de rozengard van kennis groen worden en gaan bloeien, terwijl een ander woord juist als een dodelijk gif is. Het betaamt een bedachtzaam en wijs mens met de uiterste zachtmoedigheid en verdraagzaamheid te spreken zodat de zoetheid van zijn woorden een ieder er toe moge brengen te bereiken wat 's mensen staat waardig is.

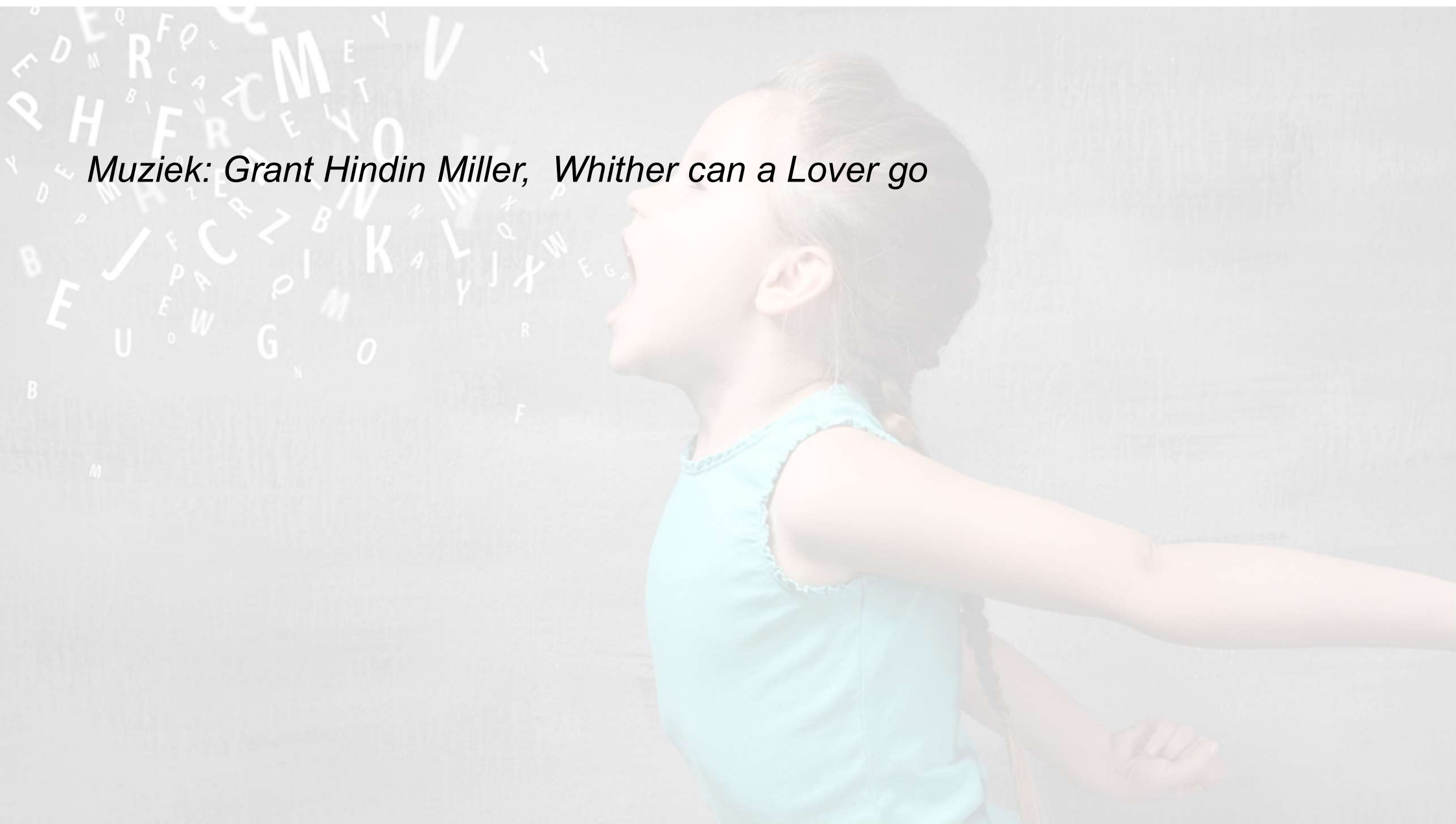


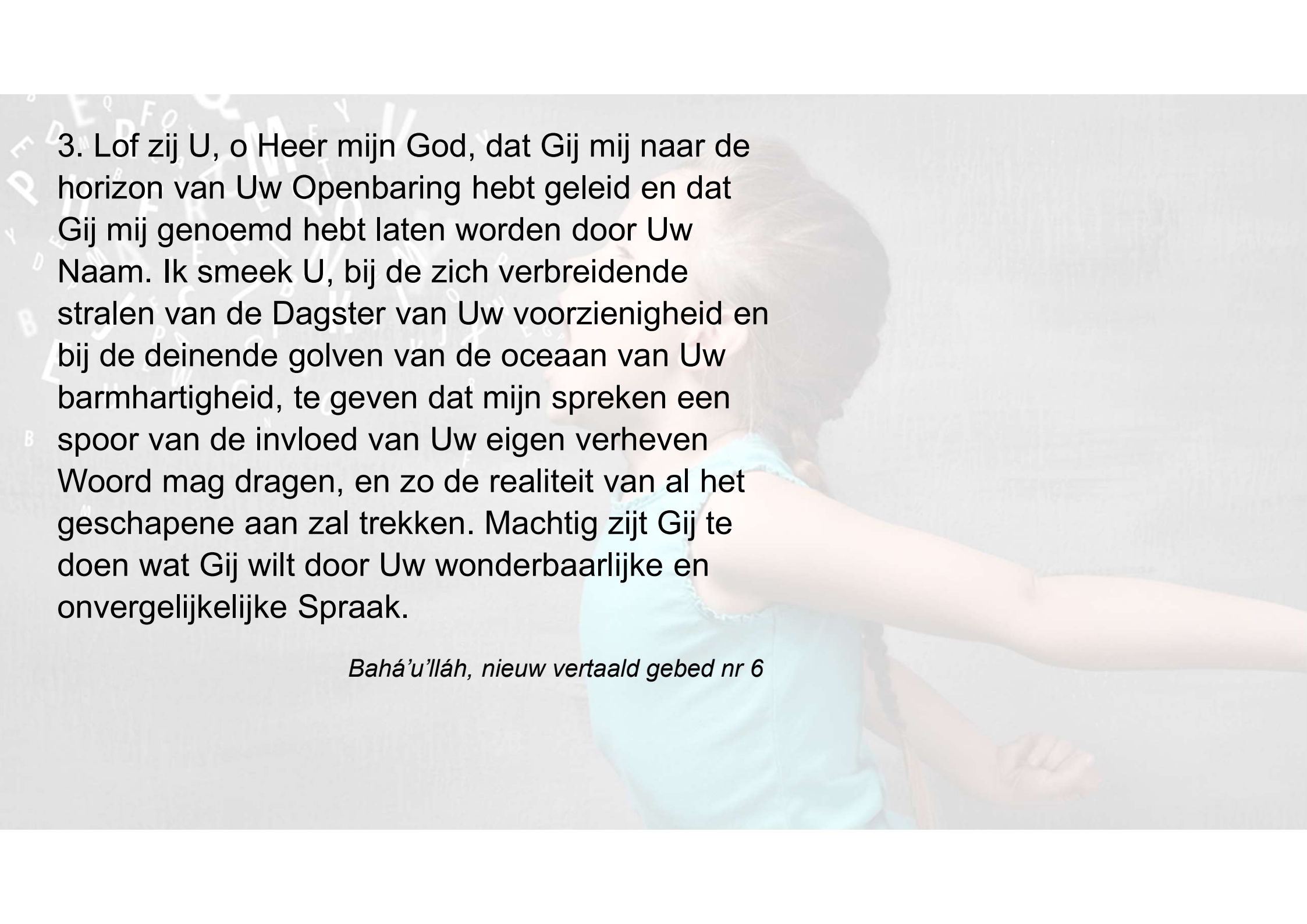
A woman with long brown hair, wearing a light blue sleeveless dress, is shown from the waist up. Her arms are outstretched to the sides. The background is a soft, out-of-focus grey. Overlaid on the left side of the image is a semi-transparent grey rectangle containing text. The text is in a clean, black, sans-serif font. The overall mood is serene and open.

O mijn vriend! Het Woord van God is de koning der woorden en de doordringende invloed ervan is onmetelijk. Het heeft het rijk van bestaan steeds beheerst en zal het steeds blijven beheersen. Het Opperwezen zegt: Het Woord is de looper voor de gehele wereld, aangezien door de kracht ervan de deuren van het hart van alle mensen, die in werkelijkheid de deuren des hemels zijn, worden ontsloten.

*Tafelen van Bahá'u'lláh Lawḥ-i-Maqṣúd blz. 76- 77*

*Muziek: Grant Hindin Miller, Whither can a Lover go*





3. Lof zij U, o Heer mijn God, dat Gij mij naar de horizon van Uw Openbaring hebt geleid en dat Gij mij genoemd hebt laten worden door Uw Naam. Ik smeeek U, bij de zich verbreidende stralen van de Dagster van Uw voorzienigheid en bij de deinende golven van de oceaan van Uw barmhartigheid, te geven dat mijn spreken een spoor van de invloed van Uw eigen verheven Woord mag dragen, en zo de realiteit van al het geschapene aan zal trekken. Machtig zijt Gij te doen wat Gij wilt door Uw wonderbaarlijke en onvergelijkelijke Spraak.

*Bahá'u'lláh, nieuw vertaald gebed nr 6*



#### 4. O METGEZEL VAN MIJN TROON!

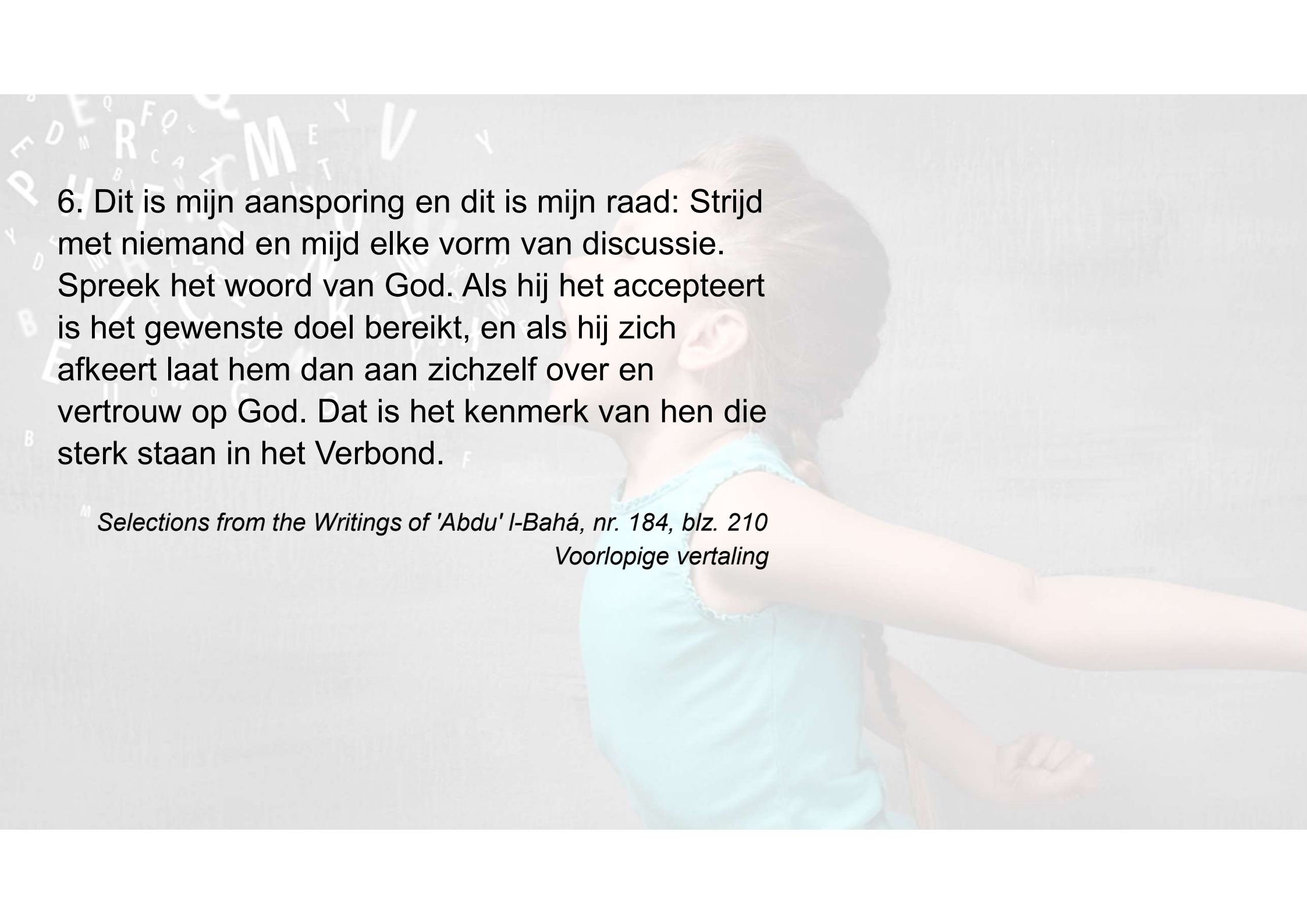
Hoor geen kwaad en zie geen kwaad, verlaag uzelf niet, noch zucht en ween. Spreek geen kwaad, opdat het niet tegen u gesproken wordt en overdrijf niet de fouten van anderen, opdat uw eigen fouten niet groot lijken. Wens niet de vernedering van een ander, opdat uw eigen vernedering niet blootgelegd wordt. Leef dus de dagen van uw leven, die korter zijn dan een vluchtig ogenblik, vlekkeloos van geest, rein van hart, met zuivere gedachten en een geheiligde aard, dat gij in staat zult zijn vrij en tevreden dit stoffelijk omhulsel af te leggen, u naar het mystieke paradijs te begeven en voor immer in het eeuwige koninkrijk te verwijlen.

*Baha'u'llah, De Verborgene Woorden, P nr 44*

A young girl with her hair in braids, wearing a light blue dress, is shown from the back with her arms outstretched. The background is a light grey wall with various letters floating around. The text is overlaid on the left side of the image.

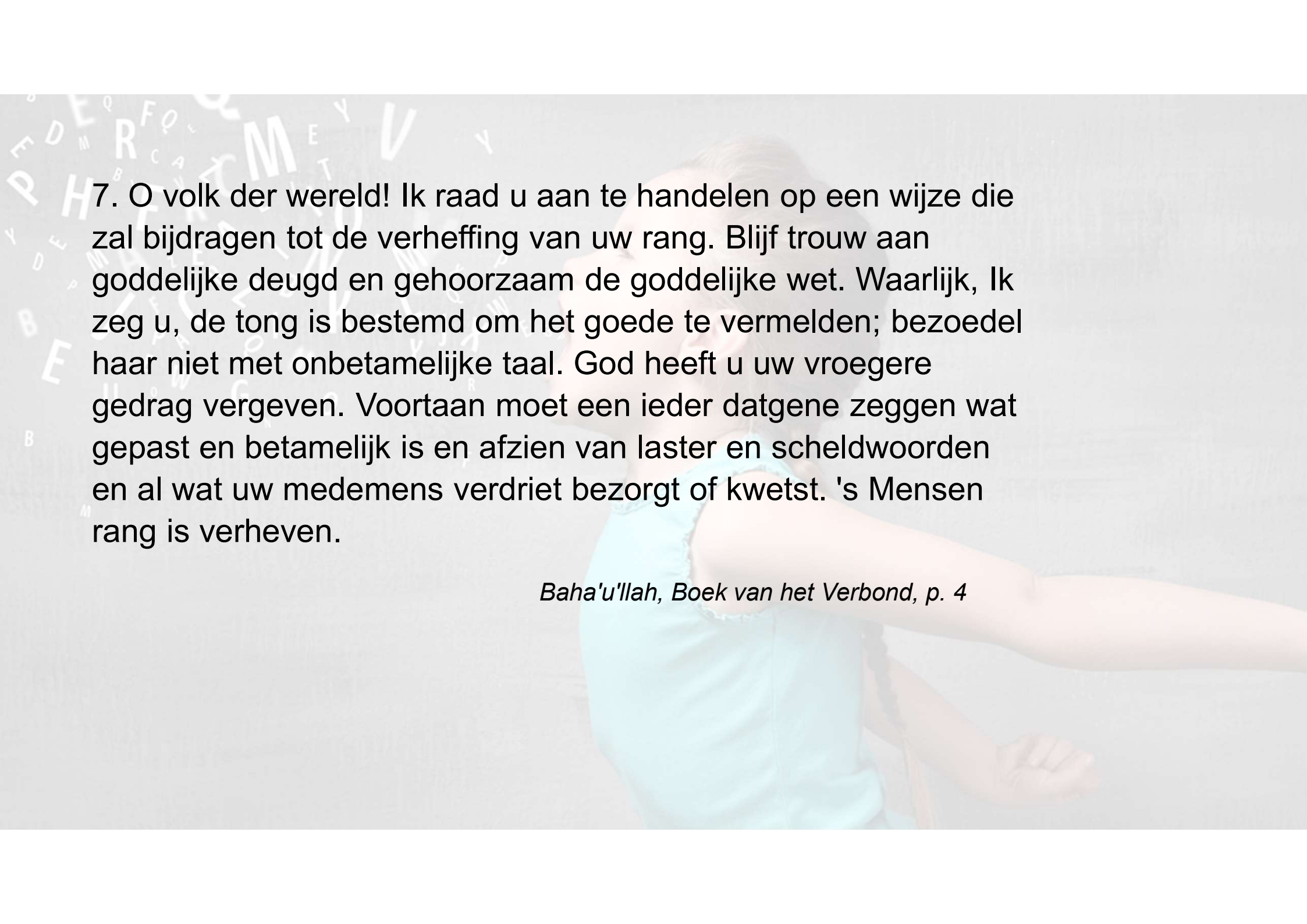
5. Gods wijze van spreken is een lamp waarvan het licht bestaat uit deze woorden: Gij zijt de vruchten van één boom en de bladeren van één tak. Verkeer met elkaar in de grootste liefde en eendracht, in vriendelijkheid en kameraadschap. Hij, Die de Dagster van de Waarheid is, legt aan Mij getuigenis af! Zo krachtig is het licht van eenheid dat het de gehele aarde kan verlichten. De ene ware God, Hij die alles weet, getuigt van de waarheid van deze woorden.

*Bloemlezing uit de Geschriften van Bahá'u'lláh, blz. 171*

A young girl with her hair in braids, wearing a light blue sleeveless dress, is shown from the side with her arms outstretched. The background is a light grey wall with various letters floating around, creating a sense of movement and thought. The text is overlaid on the left side of the image.

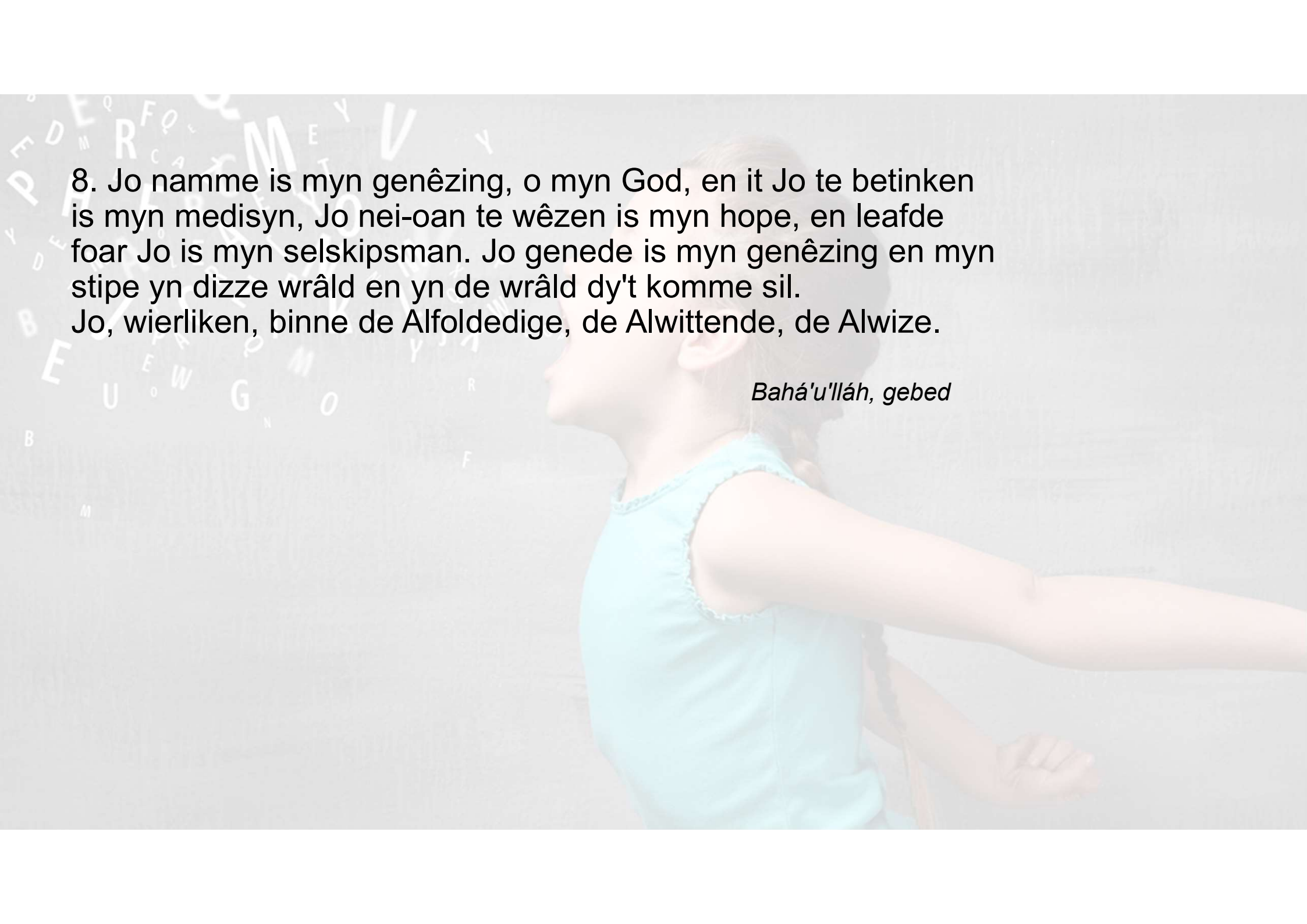
6. Dit is mijn aansporing en dit is mijn raad: Strijd met niemand en mijd elke vorm van discussie. Spreek het woord van God. Als hij het accepteert is het gewenste doel bereikt, en als hij zich afkeert laat hem dan aan zichzelf over en vertrouw op God. Dat is het kenmerk van hen die sterk staan in het Verbond.

*Selections from the Writings of 'Abdu' l-Bahá, nr. 184, blz. 210*  
*Voorlopige vertaling*

A young girl with her arms outstretched, wearing a light blue dress, is the central figure. The background is a light grey with various letters floating around, creating a sense of movement and thought. The text is overlaid on the left side of the image.

7. O volk der wereld! Ik raad u aan te handelen op een wijze die zal bijdragen tot de verheffing van uw rang. Blijf trouw aan goddelijke deugd en gehoorzaam de goddelijke wet. Waarlijk, Ik zeg u, de tong is bestemd om het goede te vermelden; bezoedel haar niet met onbetamelijke taal. God heeft u uw vroegere gedrag vergeven. Voortaan moet een ieder datgene zeggen wat gepast en betamelijk is en afzien van laster en scheldwoorden en al wat uw medemens verdriet bezorgt of kwetst. 's Mensen rang is verheven.

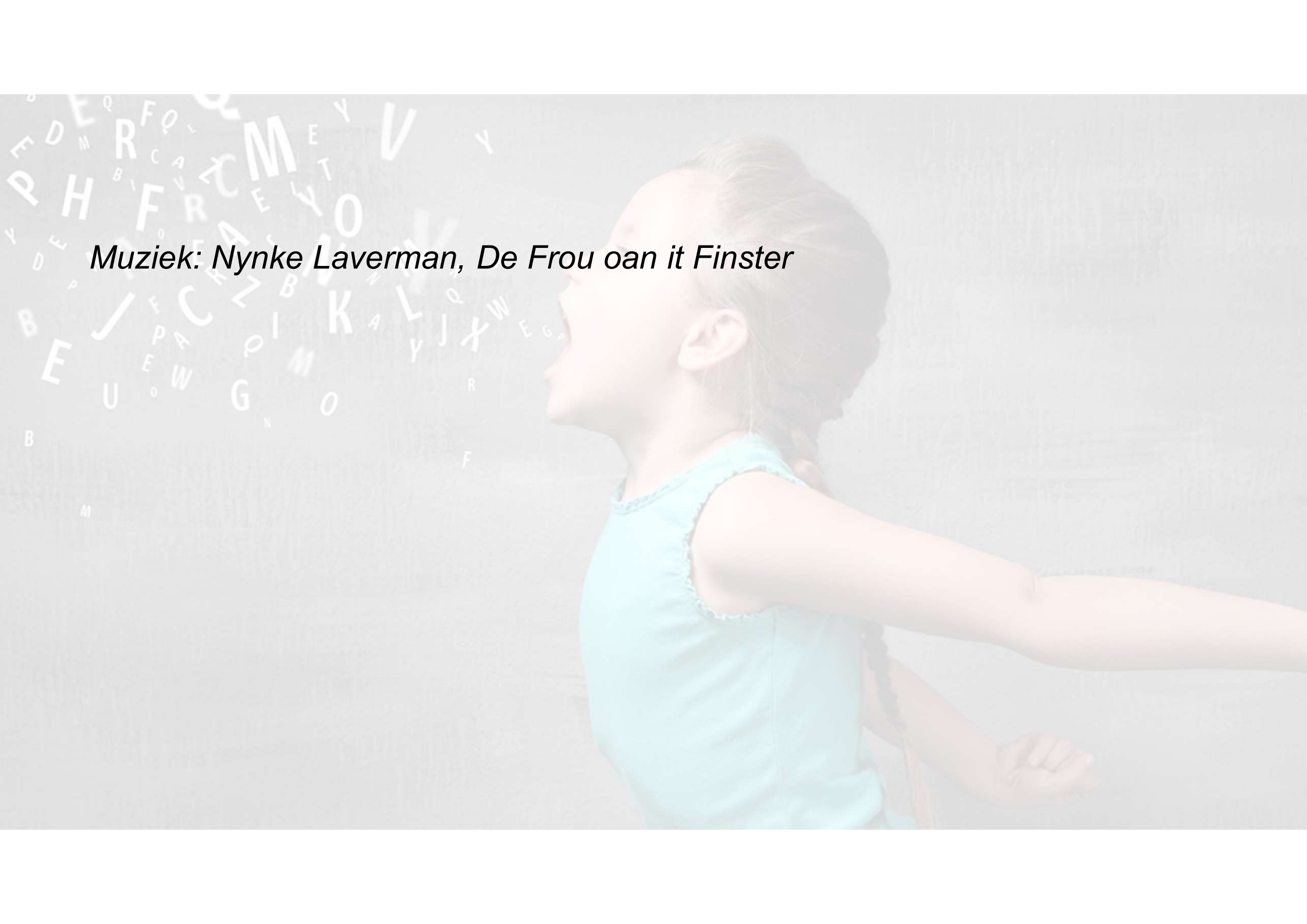
*Baha'u'llah, Boek van het Verbond, p. 4*

A young girl with her hair in a braid, wearing a light blue sleeveless dress, is shown in profile with her arms outstretched. The background is a light grey with various letters floating around. The text is overlaid on the left side of the image.

8. Jo namme is myn genêzing, o myn God, en it Jo te betinken  
is myn medisyn, Jo nei-oan te wêzen is myn hope, en leafde  
foar Jo is myn selskipsman. Jo genede is myn genêzing en myn  
stipe yn dizze wrâld en yn de wrâld dy't komme sil.  
Jo, wierliken, binne de Alfoldedige, de Alwittende, de Alwize.

*Bahá'u'lláh, gebed*



A young girl with braided hair, wearing a light blue sleeveless top, is shown in profile, singing with her mouth wide open. She is positioned on the right side of the frame. The background is a soft, light grey. On the left side, numerous white, semi-transparent letters of various sizes and orientations are scattered, appearing to float or be blown by a breeze. The overall mood is joyful and musical.

*Muziek: Nynke Laverman, De Frou oan it Finster*